

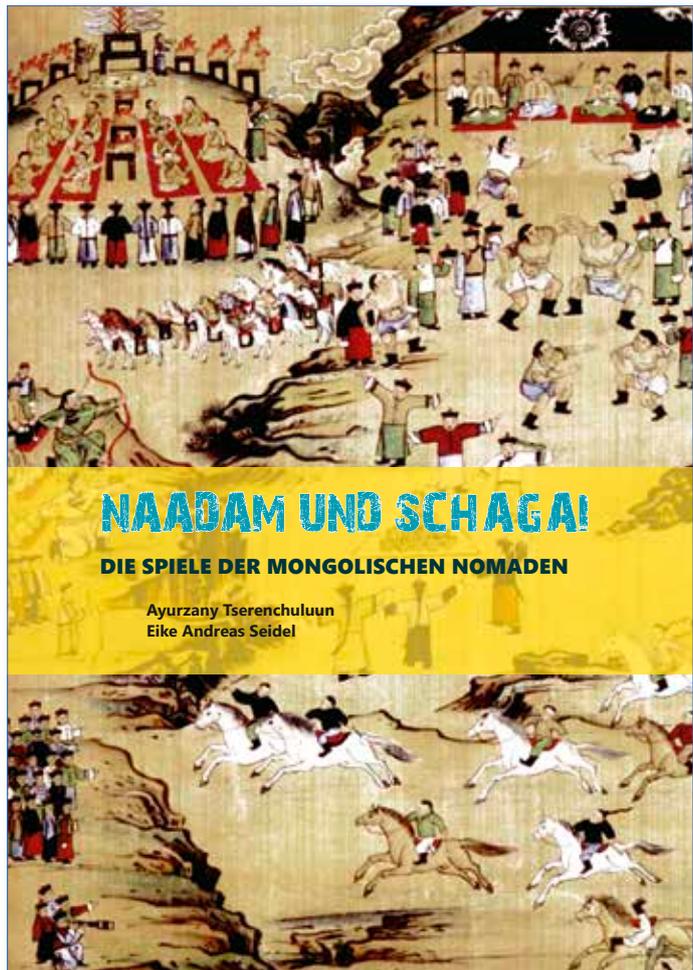
# NAADAM UND SCHAGAI – Spiele der mongolischen Nomaden

Es gibt kaum ein Ereignis, das solche Touristenströme in die Mongolei lockt wie das nationale Naadam in der ersten Julihälfte. Schon Tage vor dem Naadam kommt das „normale“ Leben in Ulaanbaatar nahezu zum Erliegen. Monate zuvor sind alle verfügbaren Touristenhotels ausgebucht. Auf dem zentralen Sukhbaatar-Platz werden Paraden der Armee in historischen Kostümen abgehalten. An den drei Tagen des Naadam wälzt sich eine nie enden wollende Autoschlange zum Naadamstadion vor den Toren der Stadt.

Im Stadion selbst wird eine Eröffnungszereemonie abgehalten, die an die olympischen Spiele oder den US-amerikanischen „Superbowl“ erinnern.

Naadam, die „Drei Spiele der Männer“ (Eriin Gurwan Naadam – эрийн гурван наадам), das ist das zentrale Sommerereignis in der Mongolei. 2015 von der UNESCO in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen, ist das Naadam Inbegriff des Nomadenlebens – Ringen, Reiten, Bogenschießen.

Seit 1995 ist als vierte Disziplin das Schagai-Schießen (Шагайн харваа – UNESCO-Kulturerbe schon seit 2013) ebenfalls Bestandteil des Naadam. Es sind dies die kriegerische Tugenden der Steppenvölker.



Preis 4.80 € pro Exemplar,  
erschienen im Eigenverlag Munx-Tenger  
[www.munx-tenger.de](http://www.munx-tenger.de)  
ISBN 978-3-00-065119-9

**Zu bestellen über den Buchhandel  
oder direkt bei:**

Eike Andreas Seidel,  
Pütjerweg 33,  
21244 Buchholz  
es@comlink.de

Bitte in der Mail die Lieferanschrift nicht  
vergessen! Lieferung erfolgt nach Bestell-  
bestätigung und Zahlungseingang.

Bitte in der Überweisung zur Identifikation  
Name und Mail-Adresse nicht vergessen.

Wiederverkäufer erhalten den üblichen  
Buchhandelsrabatt, Gruppenbestellungen  
werden ebenfalls rabattiert.

## INHALTSVERZEICHNIS

- Vorwort
- Das Naadam
- Erste Erwähnung eines Naadam in der „Geheimen Geschichte der Mongolen“
- Das Danshig-Naadam - Das Naadam der sieben Banner
- Das Naadam der zehn Banner – Ursprung und Entwicklung
- Das Naadam der Volksmacht
- Naadam heute – Kein Fest ohne Gesang
- Die Wettbewerbe des Naadam
- Das Ringen (Бөхийн барилдаан)
- Die Pferderennen
- Das Bogenschießen
- Das Schagai-Schießen
- Schagai – Würfel und Spielsteine in der Steppe
- Schagai in anderen Kulturen
- Die Spiele:
  - Das Schagai-Orakel, Die Schildkröte, Schagai schnipsen,
  - Pferderennen, Schagai raten, Einfache Würfelspiele, Vier verschiedene Tiere,
  - Die vier Tiere, Drei Schagai werfen, Vier Schagai werfen, Schagai ergreifen und fangen, Ein Spiel zum Erlernen von Werfen und Fangen, Katzenspiel, Vieh fangen,
  - Das Fünfsteinspiel
  - Schagai auf dem Eis – Musun Schagai
  - Das Fingerspiel – „Khuruudakh“

Beide – Naadam und Schagai – reichen weit zurück in die Geschichte.

Doch das Naadam ist mehr als ein Sportfest. Für die Mongolen steht das Naadam auf einer Stufe mit dem Nationalfeiertag in Frankreich, dem Tag der Unabhängigkeitserklärung in den USA, der Mai-Parade in Russland oder seit nunmehr 20 Jahren auch dem Tag der deutschen Einheit. Für die Mongolei hat das Naadam in Ulaanbaatar die symbolische Bedeutung der Einheit der Mongolei; die regionalen und örtlichen Naadamfeste haben diese Bedeutung für die Einheit und die Zusammengehörigkeit der Bewohner der jeweiligen Gegend.

Die vorliegende Broschüre behandelt die Geschichte des Naadam und der vielfältigen Formen der Schagai-Spiele. Als kleines Beutchen mit vier Knochen, ergänzt um ein Blatt mit Erklärungen, werden diese Knochen als das „Orakel der Steppe“ in jedem Souvenirladen angeboten. Doch kaum jemand weiß, dass es weit über einhundert Varianten von Schagai-Spielen gibt. Einige davon werden in dieser Broschüre vorgestellt.

Das Spiel mit den Schagai ist nicht auf die Mongolei beschränkt. Die Rollknochen (anatomisch: Tallus) werden seit wahrscheinlich 6000 Jahren in vielen Gegenden der Welt zum Spiel benutzt. Schon die alten Ägypter haben diese Knochen gekannt. Kostbar aus Elfenbein geschnitzt und aus Harz gepresst finden sich diese Schagai im Grab des Pharaos Tutanchamun.

Wer heute mit Geflüchteten von Afghanistan bis in den Sudan Kontakt hat, wird feststellen, dass sie alle – zumindest in ihrer Jugend – mit diesen Knochen oder der charakteristischen Form des Tallus nachgebildeten Steinen gespielt haben

Bei den Griechen waren diese dort Astragaloi genannten Steine für Spiel und Werten ebenso im Gebrauch wie im alten Rom. Schon damals wurden immer wieder Verbote erlassen, um die Soldaten vom Spiel weg und zu ihren eigentlichen Aufgaben zu bewegen. 2000 Jahre später war es die mongolische Regierung, die das Spielen mit diesen Knochen zu unterbinden suchte: Die Genossen sollten lieber arbeiten.

Ja – Schagai kann süchtig machen.



Naadam, die drei Spiele der Männer – das ist das große Sommerereignis der Mongolei. Ergänzt werden diese drei Spiele – Ringen, Bogenschießen und Pferderennen – noch um das Schagai-Schießen. Naadam und Schagai-Schießen sind Teil des UNESCO-Weltkulturerbes. Sie gehö-

ren noch heute zur gelebten Volkskultur der Mongolei. Dieses Buch informiert über die Tradition und Bedeutung dieser Spiele der mongolischen Nomaden. Mit konkreten Anleitungen zum Schagai-Spielen, den Spielen mit den Sprunggelenkknöcheln (Astragale) der Schafe und Ziegen.



ISBN 978-3-00-065119-9  
4,80 €

[WWW.MUNX-TENGER.DE](http://WWW.MUNX-TENGER.DE)